Wlundo

Sabado 25 de Octubre de 2014 - Santa Cruz - Bolivia

POR CÉSAR RAMIRO CLADERA GONZALES

Docente e Investigador

El sistema educativo es anacrónico

Or qué se aburren los educandos, porque no aprovechan sus talentos y capacidades, la sociedad de la información, necesita jóvenes creativos y motivados.

Con toda certeza en la escuela siguen destilando contenidos académicos obsoletos, a pesar de haber aprendido en cursos de formación superior de grado académico, las nuevas concepciones y nuevas teorías de la enseñanza aprendizaje, siguen siendo las mismas.

Muchos de los que pasaron por estos cursos, participan, realizan trabajos prácticos, dinámicas para aprender pero lastimosamente no aplican en la vida profesional, en la vida del aula misma.

De seguro muchos de los que pasaron por las aulas no conocen el método Sudbury, he preguntado a aquellos que hicieron cursos superiores y lamentablemente dicen, "no "La educación está reprimiendo los talentos y las habilidahe aprendido eso", "no me lo han enseñado".

se convierte en un consejero, el consejero es el que des- original" pierta la mente del estudiante, facilita el autoaprendizaje y la investigación, utiliza motivación, es por esta razón que Siempre se dijo que la educación es la base de la civilización el profesor no desaparecerá aunque las tecnologías sigan vestigación es lo más importante.

Las tecnologías están cambiando, el educando aprende de otros, está buscando ahora en las redes sociales, en la web se ha adaptado todavía a las tecnologías y a los nuevos conocimientos.

Elevar los niveles o estándares de educación, no sirve de nada si los sistemas en cuestión, los métodos, las nuevas reformas educativas no se aplican y hacen la diferencia La función del docente y los procesos de su formación y decreando calidad educativa.

Si muchos profesores siguen con el mismo libro de bastantes años, no se actualizan, no buscan una relación de investigación, estas ya sean de la historia antigua, de la moderna y del futuro, no estará creando nuevos seres que empiecen a ser creativos, la creatividad comienza por el profesor.

Quiero compartir contigo las siguientes frases de un emi- Entonces consiga adaptarse al cambio deje de utilizar y







des de muchos estudiantes; y está matando su motivación para aprender"

Sin embargo este método es y quiere decir que el profesor "Si no estás dispuesto a equivocarte, nunca llegarás a nada

y es cierto que los modelos educativos actuales son bastancreciendo, el compartir, el mostrar gestos, ademanes y por te caducos. Sin embargo se seguirán creando a partir de las sobre todo hacer reaccionar, recapacitar para realizar in- experiencias en el aula, la experiencia del día a día con los educandos y sin embargo si no aplicamos seguiremos con lo mismo, la bandera para hacer cambiar a las nuevas civilizaciones, nuevos seres del mundo futuro son los profesores si ellos no cambian y aplican de manera consciente las todo aquello que necesita saber, ya no lo hace en la clase, nuevas formas, métodos, teorías seguiremos pensando que debido a que su clase se ha convertido en aburrida, tediosa hay que seguir inventando de todo y pensando que no sirve y especialmente con contenidos obsoletos, el profesor no nada, lo primero que debe hacer el que va a formar y educar , es estar actualizado con las nuevas teorías de la educación, conocimiento y tecnologías, si no fuera así se convertirá en aburrido, obsoleto y no habrá llegado a transformar nuevos aprendices.

> sarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

> Según Jean Pierre Astolfi, hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza (conductista, de condicionamiento, constructivista), que sirven de base a las prácticas de los maestros consciente o implícitamente, cada uno dispone de una lógica y de una coherencia que habrá de caracterizarlo. Sobre todo, cada uno de los modelos responde a diferentes situaciones de eficiencia.

nente profesional en la educación, como es Ken Robinson: transmitir modelo memorístico, ya es un nuevo siglo.